

über raccolta di pezzi facili

"als ein unvermutetes diffuses bildliches echo, trat das erscheinen der drei apfelsinen in dem tapetenmuster eines schäbigen übungszimmers der musikanten im film auf, welche vorher umständlich aber sehr liebevoll, im freien von zwei damen geschält worden waren: fantasievolle, oft selbst zu entdeckende, fast kryptische verbindungen von formen und zahlen, die diesem film von jürgen heiter mit einem "bestimmt" komponierten abstrakten handlungsvorgang den zusätzlichen charakter von etwas ungewolltem, fast magischen verleiht."

sven- åke Johansson 2002

in weiteren filmen begibt er sich oft auf dünnes eis, mit unfertigen sets, wo der darsteller jonglieren muss mit oft hehren sprachblasen, die oft im widerspruch stehen zum bild. aber dann durch unverhoffte, nicht zu erklärende ursachen es imaginär zusammenführt. --so dass es trägt--!

sven- åke Johansson im Oktober 2021